

# Online-Fachtagung „Musik und Demenz“

## Resonanz und Begegnung | Musik im Alter und bei Demenz im Zeichen von Digitalisierung und Distanz

**Termin:** 17. September 2021  
**Online:** per ZOOM  
**Teilnehmerbeitrag:** € 25,00 (Die Teilnahmegebühr wird bei Nichtteilnahme nicht erstattet)  
**Info | Anmeldung:** <https://anmeldung.lmr-hh.de/start/mud/>  
online bis zum 3. Sept. 2021  
**Veranstalter:** Landesmusikrat Hamburg e. V.  
**Kontakt:** Norbert Groß, Projektleiter, [gross@lmr-hh.de](mailto:gross@lmr-hh.de)  
Brigitte Kober-Dill, [kober@lmr-hh.de](mailto:kober@lmr-hh.de)

**unterstützt von:**

- Homann-Stiftung
- Körber Stiftung
- Deutsche Gesellschaft für Musikgeragogik
- Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft

**als zertifizierte Fortbildung  
anerkannt durch:**

- Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft
- RGP | Registrierung Beruflich Pflegender

Im Landesmusikrat (LMR) Hamburg findet die Musik in der Freien und Hansestadt Hamburg ihr sparten- und fachübergreifendes Forum. Mit Fachtagungen zum Thema „Musik im Alter“, speziell „Musik und Demenz“, hat der LMR ein interdisziplinäres Fortbildungsangebot für Fachkräfte und Ehrenamtliche entwickelt, die sich in der Pflege, Betreuung, Behandlung und Unterstützung von Menschen mit demenziellen Einschränkungen engagieren und dabei auf Musik basierte Angebote und Interventionen zurückgreifen. Corona konform bietet der Landesmusikrat Hamburg in diesem Jahr seine Fachtagung „Musik und Demenz“ als dreieinhalbstündiges Online-Format an.

Digitale Formate und Medien werden über Corona hinaus ihren festen Platz im Rahmen musiktherapeutischer und -geragogischer Angebote für alte Menschen und Menschen mit Demenz einnehmen. Sie können neue Möglichkeiten der Interaktion und Kommunikation erschließen und bewährte Formate und Angebote ergänzen und unterstützen. Corona hat auch für die musiktherapeutische und -geragogische Arbeit einen Innovationsschub ausgelöst. Zudem lässt Corona Grundlegendes und scheinbar Selbstverständliches in einem neuen Licht erscheinen und fördert auf diese Weise die Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen professionellen Praxis.

Im ersten Teil der Tagung werden entsprechende Erfahrungen, Erkenntnisse und Impulse in kurzen, anregenden Flashlights von ausgewiesenen Fachleuten auf ihrem Gebiet präsentiert. Im zweiten Teil bieten Webinare zu verschiedenen Themen kleinen Gruppen die Möglichkeit, Best Practice-Beispiele kennenzulernen und konkrete Impulse für die eigene Praxis aufzunehmen. Interaktive Elemente werden den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ausreichend Gelegenheit zum Feedback und zur aktiven Beteiligung eröffnen.

Die Fachtagung ist als Sonderformat in das Rahmenprogramm der diesjährigen „Aktionswoche Demenz“ aufgenommen worden. Sie wendet sich von daher auch an die interessierte Öffentlichkeit. Einzelne Webinare verstehen sich ausdrücklich auch als Angebote für Bezugspersonen von Menschen mit Demenz samt den davon Betroffenen selbst.

Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen und eine interessante Tagung.

**Programm, Freitag, 17. September 2021**

(Stand 21.06.2021 | Änderungen vorbehalten)

- 14:00 Eröffnung**  
durch den Präsidenten des Landesmusikrates Hamburg und die Landesinitiative „Leben mit Demenz“ Hamburg  
*Ludger Vollmer, Präsident des Landesmusikrates Hamburg  
Dr. phil. Patrycja Kniejska, HAG | Fachstelle Leben mit Demenz Hamburg*
- 14:10 Dialog zur Lage**  
Vom Ertrag der Krise für Musiktherapie und Musikgeragogik  
Versuch einer persönlich-subjektiven Zwischenbilanz  
*Prof. Dr. phil. Theo Hartogh, Musikgeragoge, Universität Vechta  
Prof. Dr. sc. mus. Jan Sonntag, Musiktherapeut, MSH Medical School Hamburg*
- 14:20 Thematische Flashlights**  
Resonanz und Begegnung – Musik auf Abstand  
Resonanz und Begegnung – Kulturelle Teilhabe, digitale Partizipation und Demenz  
Digitale Medien in der musiktherapeutischen Praxis  
Digitale und digitalisierte musikgeragogische Angebote – Chancen und Grenzen“  
*Bernhard König, Komponist und Konzertpädagoge, Korschenbroich  
Prof. Dr. phil. Cornelia Kricheldorf, Gerontologin, Freiburg /Br.  
Prof. Dr. sc. hum. Alexander Wormit, Musiktherapeut, SRH Hochschule Heidelberg  
Prof. Dr. phil. Kai Koch, Musikpädagoge, Universität Vechta*
- 15:20 Resonanz und Bewegung – jede:r für sich und alle gemeinsam**  
*Mag. Monika Mayr, Musik-/Rhythmikpädagogin/-geragogin, Wien*
- Pause**
- 15:45 Webinare (Breakout-Rooms)**  
**3 Blöcke mit je 6 parallelen Webinaren**
- (1) Musik-Apps in der Musikgeragogik – Generation Rock  
*Frauke Hohberger*
  - (2) Kommunikationspuppen im digitalen Einsatz  
Musikalische Betreuung von Menschen mit Demenz online  
*Martina Klimpel, Dipl.-Musikpädagogin, Landesmusikakademie Berlin*
  - (3) Rhythmik bringt durch Musik all(t)e Menschen in Bewegung!  
*Mag. Monika Mayr, Musik-/Rhythmikpädagogin/-geragogin, Wien*
  - (4) Meine ganz persönliche Musik – Mehr Lebensqualität durch individualisierte Playlists  
*Julia Richarz, Dipl.-Sozialpädagogin, Ferdinand-Heye-Haus der Diakonie Düsseldorf*
  - (5) „Lebenslang Musik“ im eigenen Zuhause erleben: Begegnung, Begleitung, Verbindung  
*Anette Zanker-Belz, Musikgeragogin, Geragogin, Musikvermittlerin, Lebenslang lebendig Mensch gGmbH, Heilbronn*
  - (6) Unterstützung im Alltag für Menschen mit Demenz und ihre häuslich pflegenden Angehörigen durch Musik  
*Dr. phil. Laura Blauth, Musiktherapeutin, Studienleiterin, HAW Würzburg-Schweinfurt*
  - (7) Musiktherapeutische Singangebote über Musikvideos (USB-Singkreise)  
*Michael Keßler, Musiktherapeut M.A., SRH Hochschule Heidelberg*
  - (8) Das Keyboard – ein digitales Musikinstrument in der musiktherapeutischen Arbeit mit Menschen mit Demenz  
*Dr. phil. Markus Sommerer, Musiktherapeut, Langensendelbach*
  - (9) Musiktherapie in der geriatrischen Pflege  
*Judith Stritzker, Musiktherapeutin B.A., SRH Hochschule Heidelberg*
- |       |   |   |   |   |  |  |
|-------|---|---|---|---|--|--|
| 15:45 | <b>1.1</b><br>(1) Musik-Apps für d. Generation Rock<br><i>Frauke Hohberger</i>    | <b>1.2</b><br>(4) Individualisierte Playlists<br><i>Julia Richarz</i> | <b>1.3</b><br>(3) Musik bringt all(t)e in Bewegung<br><i>Mag. Monika Mayr</i> | <b>1.4</b><br>(5) Lebenslang Musik zuhause erleben<br><i>Anette Zanker-Belz</i> | <b>1.5</b><br>(7) Musiktherapeut. USB-Singkreise<br><i>Michael Keßler</i>          | <b>1.6</b><br>(8) Das Keyboard i. d. musikther. Arbeit<br><i>Dr. Markus Sommerer</i> |
| 16:15 | <b>2.1</b><br>(1) Musik-Apps für die Generation Rock<br><i>Frauke Hohberger</i>   | <b>2.2</b><br>(2) Kommunikationspuppen<br><i>Martina Klimpel</i>      | <b>2.3</b><br>(3) Musik bringt all(t)e in Bewegung<br><i>Mag. Monika Mayr</i> | <b>2.4</b><br>(4) Individualisierte Playlists<br><i>Julia Richarz</i>           | <b>2.5</b><br>(6) Unterstützung f. häusl. pfleg. Angeh.<br><i>Dr. Laura Blauth</i> | <b>2.6</b><br>(9) Musiktherapie in der geriatr. Pflege<br><i>Judith Stritzker</i>    |
| 16:45 | <b>3.1</b><br>(9) Musiktherapie in der geriatr. Pflege<br><i>Judith Stritzker</i> | <b>3.2</b><br>(2) Kommunikationspuppen<br><i>Martina Klimpel</i>      | <b>3.3</b><br>(7) Musiktherapeut. USB-Singkreise<br><i>Michael Keßler</i>     | <b>3.4</b><br>(5) Lebenslang Musik zuhause erleben<br><i>Anette Zanker-Belz</i> | <b>3.5</b><br>(6) Unterstützung f. häusl. pfleg. Angeh.<br><i>Dr. Laura Blauth</i> | <b>3.6</b><br>(8) Das Keyboard i. d. musikther. Arbeit<br><i>Dr. Markus Sommerer</i> |
- 17:15 Abschlussrunde**
- 17:30 Ende der Veranstaltung**